

Allgemeine Informationen

Den ganzen Abend und die halbe Nacht bekommen Sie Information:

am Stand der **ÄRZTE FÜR DIE DRITTE WELT**

am Stand des **kulturjournal**

Catering

mit Familie Hecker und Mannschaft im Park und auf dem Hof

Parken

an der Klärgrube, vom Webicht kommend links vor der Brücke, 300 Parkplätze

Schlechtwettervariante?

JA!! – in der Scheune

Übrigens – brauchen wir nicht, weil es schön sein wird!

Pro Light & Sound

zum zehnten Mal in Bestform – REST OF BEST!

Karten im Vorverkauf:

Touristinformation Weimar, Markt 10
(Tel.: 03643/745-0)
und im Welcome-Center Atrium
20,- €/erm. 15,- €

Liebe Freunde der Gitarrenächte,

Unsere Geburtstags-Guitar-Night erleben Sie diesmal als **Wandelkonzert im lichtilluminierten Tiefurter Park** zwischen Lindenrondell, Rondell am Teehaus und dem alten Drei-Seiten-Hof des Cafés am Schlosspark. Sie erleben eine **Best-of-Version** von Musik und Solisten der **vergangenen 10 Jahre**.

In- und ausländische Künstler haben sich in Vielzahl bereit erklärt, an diesem Abend **ohne Honorar zu spielen**. Die Einnahmen dieses **Benefizkonzerts** gehen auf **direktem Weg** an die medizinischen Einrichtungen der **Ärzte für die Dritte Welt**.



„Mit den Einnahmen aus diesem Benefizkonzert wollen die Ärzte für die Dritte Welt - German Doctors hauptsächlich ein Krankenhaus in Sierra Leone unterstützen. In diesem Land gibt es enorm hohe Mütter- und Kindersterblichkeit. Um dagegen anzukämpfen, helfen seit 2010 die unentgeltlich arbeitenden German Doctors dem einheimischen Team des Searabu Hospitals dabei, eine gute medizinische Basisversorgung für die ca. 50.000 Menschen in dem sehr armen Distrikt aufzubauen.

Wir freuen uns über jede Unterstützung!!“

Generalsekretär Dr. Harald Kischlat
von den German Doctors – Ärzte für die Dritte Welt e.V.

BENEFIZKONZERT zugunsten
armer und kranker Menschen in der Dritten Welt

10. Guitar-Night Tiefurt

Hof des Cafés
am Schlosspark
und Tiefurter
Park

02.09.11 20:00 Uhr

Susan und Martin Weinert
Sanel Redzic (Bosnien)
Christiane Spannholz
Thomas Müller-Pering
Rahanas Quartett
Rafael Aguirre (Spanien)
Ken Inoi (Japan) u.a.

ab 0.00 Uhr:
Midnight-Party auf dem Hof

Veranstalter:

Gitarreverein Weimar e.V.,
Institut für Gitarre an der
Hochschule für Musik
F. Liszt Weimar in
Zusammenarbeit mit dem
e.V. Ärzte für die Dritte Welt

Leitung:

Prof. Mathis Christoph

Ärzte für die
Dritte Welt



Gesellschaft für
Wirtschaftsförderung
Kategorie- und Investitionsbank
weimar
GmbH

Sparkasse
Mittelthüringen



Stadtwerke Weimar
Strom- und Gas-Vertrieb
Stadtkommunikation
Stadtkommunikation GmbH

SANITÄTSHAUS
Kochheim
Orthopädie-Technik GmbH

seismotec GmbH
Berater für
Ingenieure



weimar eyespalast.
Kulturstadt Europa

Hof des Cafés am Schloßpark Tiefurt

19.00 Uhr

Einlass

(nur hier befindet sich eine Abendkasse)

Auftakt mit dem

20.00 Uhr GITARRENENSEMBLE DER MUSIKSCHULE

OTTMAR GERSTER Weimar

Leitung: Heiner Donath

Festlich, chorisch, jung und dynamisch geht es los!

Die 16 kleinen Gitanos spielen Renaissancemusik, Irish-Moods und Tango Argentino.

Danach sind Sie, liebe Zuhörer, garantiert gut drauf.



Wenn wir es bis dahin schaffen (!?) –

0.00 Uhr After Show Party auf dem alten Drei-Seiten-Hof es spielen:

SAMUEL KLEMKE UND KRISTINA MILIĆEVIĆ

Gitarre und Mezzosopran

PAVEL CUCHAL UND ANNA JACUBKOVA (Tschechien)

Gitarre und Flöte

Rondell am Teehaus Park Tiefurt

20.30 Uhr RAFAEL AGUIRRE (Spanien)

Gleich zu Beginn einer der Höhepunkte unserer Gitarrennacht

Der spanische Meister-Guitarrero nimmt momentan seine dritte CD bei Naxos auf – **DIE SPANISCHE GITARRE** – mit Werken von Tarrega bis Paco de Lucia (Tänze wie Pasodoble, Buleria, Jota, Guajiras u.a.). Zudem widmete Sergio Assad ihm ein Werk mit dem Titel **SPANISCHE IMPRESSIONEN**. Daraus hören wir, neben den oben erwähnten Stücken, den Satz **ANDALUZA**.

Geheimtip: CD1 und 2 können Sie hier erwerben...

21.00 Uhr SUSAN UND MARTIN WEINERT

Wir dürfen uns sehr freuen!

Die beiden liebenswerten Ausnahme-Jazzler haben einen ihrer künstlerischen Heimatorte auch bei uns in Tiefurt gefunden – das dritte Mal sind sie dabei. Ihr neuestes Meisterwerk auf CD heißt: **THOUGHTS AND MEMORIES**

Sicher hören wir etwas davon – und mehr.

23.00 Uhr SANEL REDZIC (Bosnien)

Er ist erst 23 ...

Sanel hat 18 internationale Preise, darunter 8 Erstplatzierungen errungen. Er ist einer der herausragendsten Studenten unseres Instituts. Sein Spiel ist voller Intensität und Leidenschaft! Wir erleben ein impressionistisches Programm mit Werken von **Joaquin Rodrigo, Alexandre Tansman u. Agustin Barrios** Mangore.

Auf keinen Fall verpassen!

23.30 Uhr Das Weimarer Gitarre-Quartett

Christiane Spannhof, Thomas Müller-Pering, Tomasz Zawierucha und Andrzej Mokry

Friday Night in Tiefurt – das Super-Quartett

Drei Hauptfach-Professoren des Instituts für Gitarre der Hochschule für Musik FRANZ LISZT und Prof. Andrzej Mokry als Gast von der Uni Halle geben sich (und uns) die Ehre. Wir erleben ein nuancenreiches Programm mit Transkriptionen baskischer Lieder, einem Werk von **Phil Houghton** und Tango Argentino von **Astor Piazzolla**.

Mit diesem Höhepunkt neigt sich unser mannigfaltiges Programm dem Ende zu. Aber, es geht weiter – nach Mitternacht...

Lindenrondell im Park

Studenten und Absolventen des Instituts für Gitarre an der HS für Musik FRANZ LISZT

21.45 Uhr

21.45 Uhr KEN INOI (Japan)

Atemberaubend virtuos, unglaublich – wie das wohl geht?

Er ist (im positiven Sinne) von der Gitarre besessen. Er befindet sich erst im 3. Studienjahr unseres Instituts, doch er knackt bereits die schwierigsten Stücke – virtuose Werke sind seine Leidenschaft, so auch sein Repertoire hier: **N. Paganini (Caprice)**, Werke von **R. Guerra** und **Sergio Assad**.

22.10 Uhr Duo Filomelondra

Stella Jähkel und Natalie Niederhofer (Sopran)

Eine Stimme und eine Gitarre – ein Glücksfall, daß die Beiden zusammentrafen.

Jetzt wird es ganz emotional. Uns erwartet ein starkes Programm mit Liedern von **Mario Castelnuovo-Tedesco, Manuel de Falla** und **Celtic Songs**.

22.30 Uhr Rahanas Quartett

Judith Bunk, Anna Kermer, Alexander Keppner und Juliane Bergemann
Kammermusik – Ton und Zusammenspiel auf höchstem Niveau

Die vier Stipendiaten der Menuhin-Stiftung spielen bereits seit 2006 zusammen (drei der jetzigen Mitglieder gründeten das Quartett während ihrer Schulzeit am Musikgymnasium Belvedere). Einer der Höhepunkte ihrer Laufbahn war die Aufführung des Concerto **ANDALUZ** von **J. Rodrigo** für 4 Gitarren und Orchester 2008.

Zunächst hören wir heute Tänze von **M. Praetorius**, danach gibt es eine einmalige Attraktion – ausdrucksstark und voller Leben – das Quartett interpretiert eine eigene Transkription einer Ungarischen Rhapsodie von **FRANZ LISZT** – klar, zum Liszt-Jahr (!) – gewagt, aber sehr gekönt !